



**Intendencia  
Montevideo**



# Talleres artísticos Escuela Esquinera 2023

Inscripciones abiertas del 01/03 al 10/03  
de 13:30 a 18:30h presencialmente en la  
Escuela (Mateo Vidal 3249).

Concurrir con cédula y fotocopia.

Talleres para mayores de 18 años.

Cupos limitados. La conformación se realiza priorizando a las  
personas inscriptas de acuerdo a los vínculos que tengan con  
organizaciones socio-culturales y/o educativas de enclave territorial.



## ↘ Animación socio cultural

Tallerista: Silvina Acosta

Tramo 1 Lunes 17 a 19h

Tramo 2 Lunes 15 a 17h

La ASC según propone la UNESCO y que es compartida por este taller, es el conjunto de prácticas sociales que tienen la finalidad de estimular la iniciativa y la participación de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo. Para implementar esta idea el taller se basa en los lineamientos de Ander-Egg, proponiendo una pedagogía participativa, teniendo como finalidad actuar en diferentes ámbitos enriqueciendo la calidad de vida sociocultural y acentuando el placer y el disfrute.

Como premisa pensamos en acciones de participación y de cultura comunitaria ligadas a lo socio educativo y a lo socio-cultural desde propuestas lúdicas. Priorizamos la realización de proyectos innovadores, creativos y artísticos, para esto, la idea de este taller es el desarrollo vivencial de herramientas, técnicas y habilidades flexibles y adaptables a múltiples contextos y franjas etarias.

Los objetivos de este taller se separan en dos tramos de un año de duración cada uno, los cuales una vez finalizados buscan las siguientes competencias:

Tramo 1: que sus participantes hayan adquirido habilidades de manejo de grupos con diferentes técnicas y experiencia en abordaje de áreas artísticas integradas desde el campo lúdico y recreativo.

Tramo 2: que sus participantes hayan visualizado e incursionado en la gestión de proyectos en territorio; con el acento fundamental de lo socio cultural y lo artístico.



## ↘ **Vestuario artístico**

Tallerista: Iván Arroqui

Martes 15 a 17:30h (Carnaval)  
Martes 17:30 a 20h (Artes Escénicas)

El objetivo es contribuir al desarrollo integral del individuo en lo colectivo. Estimular sus aptitudes intelectuales y creativas a través de la investigación y la experimentación. Estimular las relaciones grupales a partir del trabajo en equipo. Desarrollar la percepción a través de los sentidos vehiculizando de esta forma la búsqueda de una expresividad personal.

La investigación de diferentes experiencias plásticas, la selección y clasificación de diferentes materiales y la adquisición de diferentes técnicas de intervención desembocarán en la realización de Vestuarios y Accesorios para las Artes Escénicas y Carnaval.

## ↘ **Artes plásticas, dibujo y pintura**

Tallerista: Martín Verges

Grupo 1 Martes de 16 a 18h  
Grupo 2 Martes de 18 a 20h

A través de nuestros ojos percibimos un mundo que nos envuelve y nos nutre. Este taller pretende desarrollar la relación que tenemos con ese mundo y generar cuadros que la documenten, en un ambiente de experimentación y diálogo. La luz, la línea, el color y la procedencia de los materiales artísticos entre otros temas serán tratados para construir y profundizar un camino único y personal que se enriquece y cobra un nuevo sentido en el grupo.

En cada encuentro se complementan una parte teórica y otra práctica. Conversaremos sobre obras, artistas, criterios y técnicas, historias y actualidades de las artes visuales leyendo textos y viendo imágenes proyectadas. Desde la práctica del dibujo y la pintura estudiaremos la riqueza y complejidad de la representación y de la abstracción y seremos capaces también de producir nuestros propios materiales de trabajo.



## ↘ **Lenguaje audiovisual**

Tallerista: Juan Sacco

Miércoles 18 a 20h (horas de clases a las que se le suman horas prácticas que se definirán en el transcurso del año)

Tiene el fin de desarrollar las capacidades de comunicación, expresivas y estéticas de sus participantes, así como el desarrollo del pensamiento crítico mediante la utilización de las posibilidades creativas que ofrecen las técnicas audiovisuales.

El objetivo es desarrollar las competencias comunicativas, expresivas y multimediáticas, promoviendo el trabajo en equipo.

## ↘ **Danzas populares**

Tallerista: Gustavo Aramburú

Jueves 15 a 17 h Danza, Tango y Tradición

Jueves 17 a 19h Tango: Un camino de exploración desde el Tango

Estos talleres tienen como objetivo transmitir y colectivizar conocimientos acerca de formas, tradiciones, orígenes y evolución de las danzas ciudadanas con principal hincapié en el Tango, el Vals criollo y la Milonga. En los contenidos de cada encuentro se buscará estimular y desarrollar la percepción, la reflexión, el potencial creativo y la expresión artística de los participantes a través de los siguientes ejes:

Taller I 15h (taller anual)

Se proporcionará un acercamiento de los orígenes y evolución de las danzas, la música, la poesía, la historia y su importancia en la cultura popular.

Taller II 17h (taller impartido en módulos de tres meses):

> Comunicación Sensorial: Estimular la percepción a través del aprendizaje sensorial con otras personas, el vínculo, la acción y la recepción.

> Movimiento: Sensibilizar al cuerpo para lograr movimientos armónicos que faciliten la adquisición de la técnica, a través de ejercicios de control de dinámica y ejecución del movimiento.

> Musicalidad: Se promoverá la sensibilidad musical. Se fomentará la realización de ejercicios que optimicen la interiorización de la música, la construcción del sentido rítmico y musicalidad aplicada al movimiento.



## ↘ **Maquillaje artístico de rostro y cuerpo**

Tallerista: Mariela Gotuzzo

Rostro

Jueves 16 a 18h

”El Maquillaje artístico como resultado de un proceso creativo.”

Inspirado en que el proceso creativo es lo sustancial del hecho artístico, este taller invita a transitar un camino diferente. Investigar y experimentar será la base para acercarnos a una mirada creativa e integradora sobre la concepción del diseño del Maquillaje Artístico.

Además estudiaremos distintas técnicas así como diversos materiales y sus posibilidades expresivas, con fin de crear y visualizar la máscara que apoye al personaje en la escena.

Trataremos la relevancia del peinado, los accesorios y la fotografía como componentes del todo. En el rostro o en el papel, indagaremos e incursionaremos en actividades prácticas que permitan comprender y plasmar los contenidos aprendidos.

Rostro y Cuerpo

Jueves 18:30 a 20:30h

Este taller trabajará “el proceso creativo” como principal centro de interés.

La propuesta es despertar lo creativo a través de la experimentación y el juego, estimulando sobre todo la sensibilidad de cada participante. Trabajaremos enfocándonos tanto en el proceso personal como en el grupal, aspirando a lograr buenos resultados y que los aprendizajes se extiendan más allá del curso.

Se respetarán los tiempos personales, atendiendo las capacidades individuales, no siendo necesario tener conocimientos previos. Trabajaremos con otros talleres cruzando intereses y saberes con otras disciplinas artísticas.



## ↘ **Danza contemporánea**

Tallerista: Leticia Ehrlich

Jueves 19 a 21h  
Viernes 16 a 18h

El taller de danza contemporánea invita a compartir un espacio de exploración desde el movimiento. En el taller trabajamos distintos lenguajes con el cuerpo, buscamos crear en colectivo y a nivel personal. Desde la experiencia, compartimos un espacio de intercambio, de disfrute y de aprendizaje.

Las propuestas creativas apuntan a despertar los sentidos y a cruzarse con otras disciplinas: música, títeres, maquillajes, vestuario, audiovisual. Bailar, escuchar, memorizar, repetir, inventar, probar, y volver a intentar.

Los contenidos a trabajar en los talleres de danza contemporánea durante el 2022 serán:

- > Elongación y acondicionamiento físico para la danza.
- > Construcción y de-construcción de fraseos en danza.
- > Equilibrios y desequilibrios.
- > Caídas al suelo.
- > Calidad de movimiento.
- > Peso y contrapeso.
- > Composición en danza: creación de coreografías individuales y colectivas.

Jueves: Este taller está sugerido para personas con alguna experiencia en danza (en la Escuela Esquinera o en otros espacios). En este espacio buscaremos crear desde el movimiento. Los encuentros parten de un entrenamiento corporal y apuntan a la construcción de composiciones en danza. Componer en danza para decir, para compartir, para abrirse. En el marco del taller se realizarán intervenciones artísticas en el territorio.

Viernes: Este grupo no requiere experiencia previa.



## ↘ **Percusión I, II y III**

Tallerista: Nicolás Arnicho

Sábados 10 a 11:30h (Básico)

Sábados 11:30 a 13h (Intermedio)

Sábados 13 a 14:30h (avanzado)

Este taller se basa en dos objetivos fundamentales:

- 1) Generar un repertorio de raíz, con fundamentos, basado en los orígenes de nuestros principales ritmos (Murga y Candombe) y rítmicas populares cercanas que lo enriquezcan ya sea por la similitud de sus orígenes, por su musicalidad, o bien por todo lo contrario, es decir por lo complementario desde las grandes diferencias.
- 2) La creatividad, al generar dichas instancias musicales con recursos alternativos, la percusión corporal o la adaptación de instrumentos no propiamente pertenecientes a los ritmos abordados.

Se trabajará en tres grupos:

Básico: sin conocimientos ni experiencias previas.

Intermedio: Con experiencia tocando pero sin formación.

Avanzado: Con experiencia tocando y con formación.

Más allá del objetivo de brindar conocimientos para que sus participantes incorporen a sus repertorios individuales, se realizará un trabajo grupal con la posibilidad de lograr un ensamble con los tres grupos.



## ↘ **Música e identidad**

Tallerista: Javier Cabrera

Grupo 1: Martes de 18 a 20h

Grupo 2: Miércoles de 18 a 20h

Proponemos un espacio musical abierto y diverso para iniciarse o perfeccionarse en el mundo de la Creación e Interpretación de Canciones.

Solo se requiere alguna experiencia previa en la práctica musical: canto, ritmo o instrumento.

Contenidos:

-Repertorio de Música Popular Uruguaya, variado en géneros y autores.

-Análisis Musical, contexto histórico y social, interpretación y arreglos musicales.

-Composición de canciones en distintos formatos buscando la expresión individual y colectiva.

Musicalización de textos, creación de textos y músicas.

-Ensayo musical colectivo para la presentación de muestras destinadas a diversos públicos.

Trabajaremos en dos grupos mixtos donde se puedan integrar alumnos con distintos niveles de conocimiento y experiencia previa.



## 👉 **Títeres**

Tallerista: Ovidio Fernández

Viernes: 16 a 18h

Los títeres constituyen una disciplina milenaria que ha sobrevivido al paso del tiempo gracias a que está inmerso en un proceso de renovación constante donde perduran aspectos tradicionales que se conjugan con técnicas contemporáneas. Esta disciplina que permite y facilita que nos expresemos, nos posibilitará generar un espacio creativo donde desarrollaremos diversas técnicas y donde podremos experimentar y reflexionar sobre la dimensión comunicacional, estética y cultural de la misma, así como la forma y los contenidos.

Partiremos de la construcción y la manipulación de títeres con la idea de concretar en un espectáculo como forma de aprendizaje práctico que representaremos en lugares y públicos diversos. Trabajaremos en la técnica del manejo del objeto y en el “qué y cómo contar algo a alguien” con y a través de los títeres, investigando sobre el movimiento, lo expresivo y la voz.

Para su elaboración se trabajará con diversos materiales y se incluirá el uso de elementos reciclados y/o reciclables.