



Equinoccio

Festival de arte y ciencia

Del 22 al 26 de setiembre de 2015

Sedes: Instituto Nacional de Artes Escénicas, Centro Cultural de España, Museo de Artes Decorativas, Plaza Argentina.

Programación completa en www.equinoccio.uy

Equinoccio de primavera

Coorganizado por el Colectivo Equinoccio y la Sociedad Uruguaya para el Progreso de la Ciencia (SUPCYT), y con el patrocinio de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación, esta primavera tendrá festival de arte y ciencia, en los alrededores de Ciudad Vieja.

En el trabajo cotidiano de artistas y científicos la imaginación creadora se expresa introduciendo sentidos diversos a las provocaciones que el mundo nos propone. Equinoccio propone un espacio de encuentro donde explorar y vivenciar las fronteras (no como límite, sino como vasos comunicantes) entre las prácticas de artistas y científicos.

Equinoccio convoca, por un lado, a un intercambio de experiencias y metodologías de trabajo que fomente el flujo de conocimientos entre hacedores de arte y ciencia.

Por otra parte, Equinoccio invita a un universo más amplio de participantes a experimentar el acto creativo a través de múltiples estaciones sensoriales, materializadas en acciones performáticas, instalaciones, exhibiciones y talleres que se desarrollarán entorno del Equinoccio de Primavera del 2015: del 22 al 26 de setiembre.

Espacios para conversar, espacios para debatir

Luego de realizar un relevamiento de experiencias en el cruce entre arte y ciencia, Equinoccio reunió a un grupo de artistas y científicos con el fin de imaginar juntos un festival que los conjugara. Así surge este espacio de debate sobre su praxis ¿Es el científico un artesano, un artista? ¿Es comparable el trabajo del artista al del científico? ¿Cómo se cruzan sus métodos de producción original? ¿Somos conscientes de todos sus puntos de contacto, de conflicto, de intersección? ¿Tienen uno y otro ámbito cultural cosas para decir al otro? ¿Son fuentes mutuas de inspiración?

Estas inquietudes se debatirán en tres eventos:

Miércoles 23/9, 18.30 hs INAE: [Un cielo en una flor silvestre. Ética, estética y creación.](#)

Jueves 24/9, 18.30 hs INAE: [Número de habitantes sesenta y cinco. La investigación en el proceso creativo.](#)

Viernes 25/9, 19:00 hs CCE: [\(Proyecto de\) un poema incesante. Medios y metodologías.](#)

La dinámica en estos espacios será la de un conversatorio, con posibilidad de que el debate surja, entre los participantes de cada mesa y con el público. Otra experiencia para pensar las interacciones entre arte y ciencia, esta vez desde la formación, será el taller [La ciencia es puro teatro](#), dirigido a docentes, formadores y divulgadores científicos.

Actividades para niños, actividades para jóvenes

¿Qué son los [cristales](#)? ¿Cómo se hacen? Equinoccio propone, gracias al equipo de Crecimiento de Cristales y Cristalografía de la Facultad de Química, un espacio para crear pequeñas esculturas con cristales de sulfato de cobre. Pero si el interés de los niños está en la informática, las artes plásticas y la tecnología podrán acercarse a la propuesta de La Casa del Árbol: conocer al robot [Felipe](#) o [pintar](#) con música y video. Los talleres cuentan con cupo limitado mediante inscripción.

Las artes escénicas también tendrán su espacio. En la Plaza Argentina (Rambla y Ciudadela), luego de ser recibidos por una [fiesta de burbujas](#), las niñas y los niños podrán viajar en un domo semiesférico junto a unos [exploradores del espacio y tiempo](#) en una historia de títeres alrededor del universo. O tal vez, en visita a la sede instalada en el Centro Cultural de España, conocer los misterios de la matemáticas junto a [Maitemágica](#) y unos curiosos animales entre los que se encuentra un carpincho y un unicornio; o acompañar a dos [hormigas](#) coloradas que investigan el funcionamiento del cerebro humano con el fin de conquistar el mundo.

El INAE será la sede de actividades performáticas para jóvenes y para adultos que van desde una muestra de [alta costura](#) y tecnología, o una demostración de proyecciones interactivas aplicadas a la [danza](#); hasta un recorrido geográfico a través de los sentidos: pasando por los jardines cosmogónicos de zonas rurales portuguesas y del [Norte uruguayo](#), por los sonidos del [río Uruguay](#) o por las imágenes del [río Uruguay](#), como ser vivo afectado por el hombre.

Apertura de formas, fragancias y sonidos

La inauguración del festival se realizará el martes 22 de setiembre a las 18:30 hs en el Museo de Artes Decorativas con un brindis y la presentación de las actividades del festival. Este día se podrán visitar las muestras: Inside Us, pintura interactiva de la artista Antonella Arrieta y Foto.Física, muestra del concurso de fotografías científicas

La apertura contará con la presentación de Sublime, colección de alta costura con movimientos electromecánicos controlados, inspirados en la arquitectura de David Fisher, de la diseñadora Virginia Piñeyro. Además de la instalación sonora La resonancia de los puentes, a cargo de Marco Colasso, ingeniero y diseñador de audio, y Natacha Ortega, música y comunicadora.

Más información

Estíbaliz Solís
Prensa Equinoccio
equinoccio.uy@gmail.com
091689018

