

FACTOR CINE

TALLER DE CINE I

El taller propone un primer acercamiento a la realización cinematográfica. Valiéndose de las herramientas de la ficción y la no ficción los participantes realizarán ejercicios individuales y grupales orientados a desarrollar una mirada particular en tanto realizadores y espectadores. Trabajaremos entrelazando la teoría y la práctica, los ejercicios prácticos generarán preguntas que la teoría intentará responder y problematizar.

CONTENIDOS

Conceptos básicos del lenguaje audiovisual.

- El ordenamiento del trabajo: de lo abstracto a lo práctico. ¿Qué implica realizar? Variables que afectan a la realización tanto en las propuestas de Ficción como en las de No Ficción: la visión de un producto audiovisual como proceso y sus diferentes etapas. Desarrollo, producción, postproducción y exhibición.
- Departamentos que componen un proyecto, roles y responsabilidades por área.
- Encuadre, valor de plano, angulación y movimientos de cámara.
- Unidades narrativas: secuencia, escena, plano, toma.
- Documentos que se elaboran en la etapa de Desarrollo: Tratamiento, Guión literario. Sinopsis.
- Documentos que se elaboran en la preproducción: storyboard, planta de ángulos, guión técnico.
- Lo planificado y lo inesperado. De la idea original a las primeras ideas de puesta en escena.
- El recorte de la realidad que se produce desde el inicio, al elegir qué encuadrar. Lo particular, volver a mirar.

CARACTERÍSTICAS DEL TALLER

Frecuencia: 1 vez por semana, 1.30hs (8clases totales)

Día y horario: martes de 17.30 a 19hs.

Podrán participar jóvenes de entre 16 y 29 años.

Las inscripciones se realizan a través del mail: cicofactorcine@gmail.com en el asunto deberá decir INSCRIPCIÓN FACTOR CINE y se deberá escribir proporcionando los siguientes datos: lugar del taller elegido, nombre y apellido, dirección, teléfono, CI del aspirante.

Se entregará un certificado al terminar el taller a los participantes que tengan el 80% de asistencias.